



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Projektowanie bez barier - projektowanie uniwersalne [S2Bud1E-IPB>PbB-PU]

### Przedmiot

Kierunek studiów

Budownictwo/Civil Engineering

Rok/Semestr

2/3

Studia w zakresie (specjalność)

Inżynieria przedsięwzięć budowlanych

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

drugiego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

angielski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obieralny

### Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne (np. online)

0

Ćwiczenia

20

Projekty/seminaria

0

### Liczba punktów ECTS

2,00

### Koordynatorzy

dr inż. Marlena Kucz prof. PP

marlena.kucz@put.poznan.pl

### Wykładowcy

### Wymagania wstępne

Postawa wiedzy z zakresu budownictwa

### Cel przedmiotu

Celem jest uświadomienie studentom różnorodności grup/osób funkcjonujących w społeczeństwie oraz pozyskują wiedzę i umiejętności w zakresie stosowania zasad projektowania uniwersalnego w działaniach projektowych (np. architektura, budownictwo) Pozyskanie przez studentów umiejętności praktycznego stosowania zasad uniwersalnego projektowania i diagnozowania dostępności zarówno w przestrzeni publicznej i/lub w projektowaniu przestrzeni zamieszkania z uwzględnieniem indywidualnych lub zbiorowych potrzeb ze szczególnymi potrzebami, w szczególności osób z niepełnosprawnością i osób starszych.

### Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

KB\_W07, zna w pogłębionym stopniu zasady projektowania, Student zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, Student zna i rozumie bariery jakie generują przestrzeń, objekty i ich wyposażenie w stosunku do osób o zróżnicowanej sprawności

KB\_W16, zna w pogłębionym stopniu prawo budowlane, normy oraz wytyczne projektowania obiektów budowlanych i ich elementów: normy krajowe (PN) i europejskie (EN) oraz warunki techniczne realizacji wybranych obiektów budowlanych

Umiejętności:

KB\_U15, potrafi opracować projekt obiektu budowlanego z uwzględnieniem likwidacji barier architektonicznych

KB\_U17, potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich twórczej interpretacji i oceny, a także wyciągać wnioski, formułować i uzasadniać opinie oraz prezentować je

KB\_U19, potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach

Kompetencje społeczne:

KB\_K04, Student jest wrażliwy na pozatechniczne aspekty i skutki wpływu środowiska zbudowanego na człowieka o zróżnicowanej sprawności.

KB\_K04 ma świadomość potrzeby zrównoważonego rozwoju w budownictwie oraz student jest wrażliwy na problemy związane z barierami, z jakimi spotykają się osoby z niepełnosprawnościami

### Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Zadanie - skala ocen (%)

91-100 bardzo dobry (A) 81 - 90 dobry plus (B) 71 - 80 dobry (C) 61 - 70

dostateczny plus (D) 51 - 60 dostateczny (E) poniżej 50 niedostateczny (F)

Udział w zajęciach praktycznych , test zaliczeniowy wymóg 50%.

### Treści programowe

Projektowanie uniwersalne, definicja. Uwarunkowania prawne , w tym odnośnie dostępności przestrzeni i obiektów użyteczności publicznej,

Jak projektować by niedyskryminować - przykłady i zadania. Nowe rozwiązania technologiczne wspomagające orientację i poruszanie się w przestrzeni, w tym personalizacja informacji w przestrzeni zewnętrznej i wewnętrznej uwzględniającej dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami

Analiza dostępności i funkcjonalności wybranych do projektowania przestrzeni lub obiektów oraz sformułowanie zaleceń modyfikujących spójnych z zasadami projektowania uniwersalnego.

Budownictwo komunikacyjne a projektowanie uniwersalne

Zajęcia praktyczne z wykorzystaniem symulatorów starości.

### Metody dydaktyczne

Informacje - w formie prezentacji multimedialnych

Design Thining - rozwiązywanie zadań w zespołach

Zajęcia praktyczne z wykorzystaniem symulatorów starości.

### Literatura

Podstawowa

Obowiązujące regulacje prawne, np. Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych (Dz. U. 2012 poz. 1169)

Wolfgang F. E. Preisler, Korydon H. Smith UNIVERSAL DESIGN HANDBOOK, ISBN: 978-0-07-162922-5, pdf

William Lidwel, Universal Principles of Design, Rockport Publishers Inc, 2015

Uzupełniająca

Kowalski. K., Włącznik. Projektowanie bez barier. Fundacja Integracja, Warszawa, 2018

Wysocki M.: Tworzenie miasta przyjaznego wszystkim, [w:] Miasto dostępne jako jedno z wyzwań planowania, ed. Krystyna Solarek, Warszawa: 2018, s.37-57

Wysocki M.: Projektowanie uniwersalne w praktyce procesów rewitalizacji, [w:] Urbanistyczne aspekty transformacji miast, ed. Piotr Lorens, Warszawa 2019: s.384-393

### Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	20	1,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwiiw/egzaminu, wykonanie projektu)	30	1,00